

Radna verzija (dokument je u postupku usvajanja)

Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije digitalna obrada fotografije

Vrsta programa: Osposobljavanje

Sektor: Grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije

O programu: stjecanje znanja i vještina postprodukcije rasterskih datoteka te upotrebu aplikacija i korištenje alata za kategorizaciju, pohranjivanje te digitalnu obradu fotografije.

Svakom polazniku nakon uspješno završene završne provjere izdaje se Uvjerenje o osposobljavanju za mikrokvalifikaciju digitalna obrada fotografije.

Uvjeti za upis u program	● Cjelovita kvalifikacija na razini 4.1. ● Liječnička potvrda o zdravstvenoj sposobnosti za obavljanje poslova digitalne obrade fotografije
Uvjeti stjecanja programa (završetka programa)	- Stečenih minimalno 6 CVET bodova - uspješno polaganje završne provjere znanja i vještina Završna provjera provodi se usmenim i/ili pisanim provjerama te provjerom vještina kroz projekne i problemske zadatke, a temeljem unaprijed određenih kriterija vrednovanja postignuća. Na završnoj provjeri vodi se zapisnik i provodi ju tročlano povjerenstvo. Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje provodi se kontinuirano provjerom praktičnih vještina u radnim uvjetima te provjerom vještina polaznika u projektnim/problemskim zadacima u simuliranim uvjetima, a na temelju unaprijed određenih kriterija vrednovanja postignuća. Svakom polazniku nakon uspješno završene završne provjere izdaje se Uvjerenje o osposobljavanju za mikrokvalifikaciju digitalna obrada fotografije.
Trajanje i načini izvođenja nastave	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije digitalna obrada fotografije provodi se redovitom nastavom u trajanju od 150

	sati, uz mogućnost izvođenja teorijskog dijela programa online prijenosom u stvarnom vremenu. Ishodi učenja ostvaruju se dijelom vođenim procesom učenja i poučavanja u ustanovi u trajanju od 40 sati, dijelom učenjem temeljenim na radu u ustanovi u trajanju od 70 sati te dijelom samostalnim aktivnostima u trajanju od 40 sati. Učenje temeljeno na radu obuhvaća situacijsko učenje i izvršenje konkretnih radnih zadataka u stvarnim i/ili simuliranim uvjetima. Kod polaznika se potiče razvijanje samostalnosti i odgovornosti u izvršenju radnih zadataka kao i razvijanje suradničkih odnosa s ostalim sudionicima u zajedničkom radu te stvaranje budućih kvalitetnih odnosa. Izvođenje teorijskog dijela nastave odvijat će se putem online prijenosa u stvarnom vremenu, putem aplikacija i alata za virtualno učenje na odgovarajućim platformama i odgovarajućim programskim alatima (npr. Zoom, Microsoft Teams i sl.). Ovakav način komunikacije omogućava interektivnost kroz zvučnu, vizualnu i pisanu (chat) komunikaciju uz korištenje računala (tableta ili pametnog telefona) i internet veze. Polaznici su dužni sudjelovati na nastavi i poštivati sva pravila u učionici na daljinu kao i uživo na nastavi.
Kompetencije koje se programom stječu	
1. Odrediti krajnju primjenu fotografskog proizvoda 2. Planirati materijalne resurse za fotografski projekt 3. Pripremiti fotografske datoteke za postprodukciju 4. Obraditi fotografiju u aplikacijama za postprodukciju 5. Optimizirati fotografije za primjenu u medijima 6. Koristiti različite vrste digitalnih zapisa fotografske datoteke 7. Poštivati pravila sigurnog ponašanja, uporabe i zaštite podataka na internetu	

Ishodi učenja
Koristiti rasterske datoteke i aplikacije s obzirom na namjenu
Koristiti alate za digitalnu obradu fotografije prema njihovoj namjeni
Koristiti aplikaciju za kategorizaciju fotografiranja

Koristiti aplikaciju za pohranu fotografija	
Pripremiti fotografije za primjenu u medijima.	
Analizirati proces i rezultat obrade digitalne datoteke.	
Dominantan nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU	
Dominantni nastavni sustav ovoga modula je heuristička nastava. Tijekom realizacije nastavnih sadržaja unutar modula nastavnik iznosi ključne pojmove i potrebna saznanja o vrstama digitalnih datoteka, aplikacijama za kategorizaciju i pohranu fotografija te aplikacijama i alatima za digitalnu obradu fotografije, kao i alatima za pripremu fotografije za primjenu u medijima. Polaznici rješavaju problemske zadatke koristeći teorijska znanja o rasterskim datotekama, aplikacijama za kategorizaciju i pohranu fotografija te alatima za digitalnu obradu fotografije i načinima pripreme fotografije za primjenu u medijima koja su usvojili tijekom obrade nastavnih sadržaja, a nastavnik u slučaju potrebe pomaže i usmjerava polaznika prema mogućem rješenju. Također, nastavnik polazniku daje povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja problema. Po završetku modula, polaznik rješava kompleksniji projektni zadatak koji objedinjuje aktivnosti svih ishoda učenja, a rezultat je objavljen digitalni sadržaj u obliku prezentacije ili osobne mrežne stranice s rezultatima vježbi.	
Nastavne cjeline teme	Digitalne fotografske datoteke Kategorizacija digitalnih fotografija Pohranjivanje digitalnih fotografija Aplikacije za fotografsku postprodukciju Alati za digitalnu obradu fotografije Priprema fotografije za primjenu u medijima